揅經室集

揅經室四集卷一

揅經室四集卷一

御試擬張衡天象賦以奉三無以齊七政爲韻 大考翰詹一等第一名

惟圓象之昭回建北極以環拱擬磨旋以西行儼笠冒而中擁陽乘健以爲剛氣斡機而并重分五宮以各正圍列宿而高聳既承天以時行亦後天而時奉昔虞廷之治象命羲和以互參仰璿璣以分測廓四儀而內涵惟周髀與宣夜合渾天而爲三溯洛下之善製亦鮮于之極諳地平準而天樞倚黃道中而赤道南惟中陸之相距廿四度以相含割渾圓爲象限分弧角於輿堪歸隸首之實算斥鄒衍之虛談原夫

日周天步月麗天衢日一度而若退月十三度而愈紆分十二以合朔乃會躔以同符冬起牽牛之次夏極東井之區秋遇壽星之位春在降婁之隅惟九行之出入亦四道之殊途攷日至之圭景尺五寸而不逾分高卑於遠邇則晷差之各殊月令遲于小正夏時合于唐虞驗中星之遞徙又知歲差之不可無至若別五星于五天錯經緯於日晷金一年而周天丑未終而寅戌始水周天以同金井絡終而降婁起歲周年以十二爲衆星之綱紀四仲則三宿已遷孟季則二宿並遡火二年而一周入太微而分紫土周歲

以廿八將弼月而度乃徙旋七政以同天能左右之曰以列宿廿八正自重黎指以招搖正以攝提惟角亢之七宿升蒼龍而上躋正天門與衡柱有角首之杓攜虛女殷乎北位爲子丑之端倪鶉火殷乎南紀當三台而光齊胃昴畢之七宿合首尾於參奎占伐旗與溝瀆象白虎於其西分野占星斗耀惟七機青樞冀分其區魁雍衡荆巽其術四輔進乎理樞陰德近乎太乙內階映文昌之宮衞尉對丞弼之秩帝座御而華蓋高閣道啟而勾陳出王良郵而造父馳柱史明而開陽吉斜漢絡乎天牛夏案戶而光實其隸

垣外而居南極者亦縷數之不能悉事天以敬治象以正三光宣精四時爲柄圓而動者施其德高且明者布其令奉三無私者惟君建五有極者惟聖屏靈曜于緯書撰靈憲以互證是以黃帝制器以推策有虞撫衡而齊政惟有道者萬年協清寧而衍慶

御試一目羅賦以題爲韻散館一等一名

羅因鳥而始張鳥以目而罔逸羅惟取其周遮目非貴于專壹椽之初聽夫丁丁舉焉乃觀其乙乙多爲之備得之在少而不在多密爲之防獲之在疎而不在密然而偏于少則綿綿未成惑于疎則恢恢反失

觀離忘作罟之方掌禮昧張弧之術嘗織千絲之網以一統千如覘一面之羅解其三面一原夫爲罻爲罾曰罬曰麗或成掩罠之質或作翻車之軸雖何事而離罦鴻何爲而漸陸理密交連絲交花簇隙漏相承玲瓏互複本一緯而一經乃或衡而或縮免有跡兮不忘爾爲綸而非獨至于綱舉目張網開鳥覆逸翮莫翔修翮已壓故結羅者必有四維而得鳥者惟憑一目此亦如百囊魚罟非九罭皆罥鮮鱗七屬犀函惟一札或當金鏃也若乃經連極寡緯結無多非連置之組織異數罟之搓抄人惟一孔之智制非四寸

之過空成方而彷彿繯爲楕其若何若兩繯虛設于綱條莫加采鵠若單緯初施于機軸未擲金梭結比繩樞竟一櫺之徒具張如絙瑟何一弦之可歌盍集目成羅惟一羅乃收衆目而分羅得目非一目可抵全羅是以空爲結網之求繆作臨淵之羨豈虛張而冀其自投柳徒設而思其偶遇編一絲以爲罩欲求翡翠之毛鍊寸鐵以成罘願挂珊瑚之樹正恐魚緣木上未識其難鳥萃蘋中罕知其誤我

皇上道挈乾綱綱開賢路

綸綍宣而人仰璣衡條理密而世欽法度廣搜羅于

四海未嘗或有遺材析節目于
萬幾安得紀其成數張烏羅以有待豈同文子之書
加一目以何爲無取正平之賦
擬潘安仁射雉賦
挾艮弧以游騁兮從文翰之原禽睇飛翬於高隴兮
聽鷕鳴于平林思逐羽而捷獲兮嫻雄技以愉心伊
茲禽之英麗備采藻于修翎秉離象而耀爛應璣衡
之星精賦鷸鷩之殊質審鷮鳲之異聲性專棲以驕
處雄護界其必爭爾乃秋草乍衰枯桑競落驚沙暮
飛晨霜猶薄凜寒色於坰野燎宿莽于旣穫始奔羣

以迅竄勢將集而更躍㝠肅氣以耿介勵猋力而虛
蹻畫地開場度阡分壤盤馬獨出奮臂右攘始彎彀
而求穴繼蹶衡而直上陽淵蕭以擬脰弦激括而成
響頓驚盼以値鋒墜錦毛于十丈若乃黃泉潛沸微
陽肇回山明積雪地伏鳴雷感震聲而始雊勾采頸
以羣來交斑臆之離褷振繡翼之陪鰓紫間滿擽黃
肩巧控機商偏正手權輕重意決一發疊雙必中重
翩同權兩膺並洞及其熙熙春陽陶陶孟夏麥垂機
以迎秋泉度畎而微瀉恐宴圝之失會瞻晨星而夙
駕登崇邱以周覽揆懸刀以調翰雖叟喔之騶應猶

猗狷而盤桓曳黼綸于衮背時赩赫之赤冠步踈趾而彳亍舒藻翼之爛塌顧影聳角鷔犛跳覩斂翮書藏粹首未起禾穎駭動尙露脩尾俯跱掮而低瞰瞉銛鏑以下擬乍仰臆而戛鳴已決皆而裂猗若夫大夫旣娶未聞笑言如皐親御輕馳鶴軒巨乘鳴兮飛鏃雉子獲兮擢斑藉一矢以嘗巧解三年之鋼頽又若瑯琊舊族近徙茂陵春田設騁曉鼙分堋笏箱馴翼芽障隱矰舉而誘媒發音清激挾兩紛至或雜或翟羣調狎而擾嫺復怒妬而跳躍悍屏息以勵艤鏡寶鏃而命的至如南皮輕騎江表貴游輪輿微動紘

益平流矯白羽以振奇準翠顱以點睛終撤翳而從諫又何論夫焚裘懿彼名翟雉桀見戕獄嶽避株紛紛采囊縱入秦而化石慮歸楚而誤皇孰若折翰破樊啄飲壇塲所以嗅季氏之供具嘆時哉于山粱

炙輠賦以炙輠中膏其流無盡爲韻　翰林館課

爰有稷下辨才齊中贅客轉異爲同變黑成白邁談天之騶過雕龍之奭味非大道膏腴傾出羣言瀝液周迴無轄妙於轉圓氣餘可凌甚於親炙學有物焉命之曰輠擊堅無傷形圓非橢滑膏內盛堅金外裹史言貫轂汰輈不在丁凝詩詠載脂接軸何傷轗軻

守以緩火乃滲漉而徐流持近洪鑪亦淋漓而競嚐
若夫便給極捷滑稽無窮苟有談而必劇亦無辨之
不雄何嘗艾艾期期語燥脣吻之際試聽幡幡截截
慧流齒牙之中笑梯絜楹無辭或滯滂唾流沫有說
皆融譬之炙輠匪欲屯膏快流轉於輨轄實沃澤以
淳熬如蘭缸初焚暗斟錙炷似香醪既盈小滴銀槽
談折子成駟難及舌論殊莊叟輪反爲尻其始也批
郤導款其繼也分理析肌挈瓶之智不盡耽罌之罄
何時非瓚裏黃流難吟瑟彼巽壺中冰潔莫賦溫其
脂韋之行可通豈如不食之鼎天倪之言日出乃同

無當之卮方其過稷門坐祖邱析賓客抗諸侯坦車炁納井轄初投火守轑而炎炎既熾脂得火而涎涎始流出之愈多如飲一斗而賜餘瀝揮之不竭若操一盂而得滿籌所以世驚非馬人用虛車以非為是強有為無守口如瓶言何相反炙手可熱事究何如杖亦足以關輪臂啞武叔炁何須乎量數拙笑輪輿然而金遭口鑠不鑠者必窮益其舌焦無盡者終盡雖為齊人所傳實為吾儒所哂宣王之世辯客聯鑣戰國以還俳優接軫棘軸稱膏為滑也忌子之遇合堪羞方枘圜鑿能入乎孟氏之高風不隕

薔薇賦

艤余舟於漢臯兮策余馬于荆山當季春之佳令兮敷衆芳於林巒有薔薇之嘉卉兮施修條于樹端紛樸樕而蔭翳兮亦叢灌而交摻或孤植于石罅或隱被於柴關或偃日而如葢或圍圃而作樊謝人力之培植遠樵斧而不删莖瓊蘂而葳蕤綴白華之檀欒香芬烈以盈路散春風而未殘欲折枝以相貽嫌刺手而莫攀雖奇馨之襲人羌服媚而靡覯絶樛木之求思如漢女之貞閒鄙無臭于棠梨斥淹治于牡丹色皓皓其白雪驕陽春而不寒疑碎剖其卞璞琢玊

英而爲聲柳神女之弄珠結百琲之珊珊昔輦路之初啓豈斯木之盡刊何靈均之多領惟紉佩于芷蘭斯楚騷之所遺爰摛詞而永歎

赤壁賦

丁丑之春余從鄉下移節武昌復以簡兵之行溯襄郢歷陵捺舟師下荊州乘風東歸過所謂赤壁者慨然歎曰余所經之地古皆爲藩於曹公維彼亂世實生奸雄攬玆陳迹不知感慨之何從也斯壁也抗洞庭之北據監利之東泉山凝碧絕壁屠紅春江陸闊殘月落弓戈船偃旗軍擾靜烽天下治平舟楫盡通

東吳西蜀往來憧憧溯建安之挾令出南郡以興戎擴江陵之軍實秣北馬于渚宮舍彼精騎泛此艨艟波濤之性不習檣櫓之用未工斯不待吳廷斫案已先決其無功況夫公瑾用智孔明效忠公覆贊助載荻蒙衝進夏口以西拒當烏林而礪鋒憑沙羨以自守射連艦而進攻破江天之異色縱一炬以橫空起鳴雷於萬鼓扇巽女于殘冬付舳艫于謔出化猿鶴與沙蟲幾于林烏焚巢臺雀墜銅折鼎一足當塗路窮笑江波而迴指乃僅免于華容余固曰非赤壁而亦敗矧天假以東風余今出荆門回郢中順江水以

安流乘長風之颯颯揔盂甄而校武修隄防而勧農
擬蘇子于黄州乃情地之不同毋徒傷于古人之故
壘惟穆然于江上之青峯
賜御筆熱河考墨刻卷恭謝摺子乾隆
欽惟我
皇上學海探源地符開遠
德誠法
祖那居駐灤水之陽
功在信
天拓地極崑山以外道元之標錘石未如登齊老之

峯茅溝之會湯泉似僅見蒲昌之海昔
著考而濡流已判今
加識而河曲愈明臣伏思濡水久訛河源彌遠舜禹
之世畧在西荒漢唐以來陷于絕國惟我
皇上剗平四部落休養卅餘年金河百道何異
山莊武列之川禹貢一篇未似
御製河源之考蓋能通二萬里未通之地故得決四
千年未決之疑且以漢使之行久覊西域明修之志
徒首南音持節者未必身親操筆者徒知耳食豈如
今一介之使逕達眞源九譯之言胥歸

聰聽此又因

武德之無遠弗屆故拓地而及天池

文學之無所不精故審音而刊元史紀畧既修以後

宇內雖有專書熱河作考在前卷中必須

題識貞珉繼勒初分筆彩于華箋帙頻須更仰

恩光于墨寶所有臣感激微忱謹繕摺恭謝

天恩伏乞

睿鑒謹

奏

賜御筆筆談識過墨刻卷恭謝摺子乾隆

欽惟我
皇上典考唐虞道積今古
萬幾咸理事皆
親御丹豪半字偶殊
文乃特鐫翠琰昔知過以
書論
聖人之言已滿堂茲識過以
摛辭周武之銘仍在筆 臣竊思天行至健有過度之
餘差地闢无疆見殊途之歸轍見爲誤實爲無誤之
驗識爲過豈有或過之時况乎考道德於百王時以

積而成古聚典謨於千古事因積乃可稽稽之訓同
見堯典康成之注積之爲義詳荀卿勸學之篇因異
而轉以見同是二而還知爲一辭文旨遠知
聖諭之無不包容氣盛理明讀
奎章而彌深悅服所有臣感激微忱合繕摺恭謝
天恩伏乞
睿鑒謹
奏
恩授經筵講官恭謝摺子以下皆嘉慶
本月初四日翰林院以

經筵講官欽請
旨奉御筆圈出臣 阮元竊臣 業荒書府學愧經畬㬎
漢宋之儒先景行未至求師承於傳注家法鮮通旨
問幼年本蓬戶桑樞之子敢縈夢想爲
經帷講幄之臣玆奉
恩綸得叨清秩榮幸之下感悚交并欽惟
皇上本孝爲經闡開宗於東魯體仁出治補衍義於
西山
圜雍舉稱制之文
東殿崇說書之禮以臣 淺陋豈贊

高深臣惟有勉勵儒修益勤經業繙書虎觀敬陳抑
戒之威儀珥筆螭坳願識邇英之義理所有臣感激
微忱謹繕摺恭謝
天恩伏乞
睿鑒謹
奏
賜御製邪教說墨刻摺子
竊臣接奉
恩賞
御製邪教說墨刻一分隨恭設香案叩頭祇領伏讀

之下仰見我
皇上體天地以立心統智愚而在宥欲廸民以正道
用
特賁夫
宸章惟此
至誠惻怛之懷見于
剴切申明之際苟不盜兵皆爲赤子若徒佞佛何咎
白蓮督兵者知叛道之必殲牧民者知正教之當植
所消弭者何限所保全者寔多行見
武偃西川烽消南楚官知廉法民習敦龐苟

重熙累洽之休服田疇而食舊德凛
保泰持盈之訓端趨向以迓
新恩舉太平億兆之衆
生成而教育之靡不在
聖明指示中矣臣曷勝欽服欣感之至謹繕摺恭謝
天恩伏乞
皇上睿鑒謹
奏
京察議敘恭謝摺子
竊臣接閱邸抄恭遇

京察大典欽奉

上諭浙江巡撫阮元有守有爲清儉持躬着交部議

敘欽此臣隨恭設香案望

闕叩頭謝

恩訖伏念臣學淺才庸備邀

恩遇更蒙

簡畀重寄封疆任事以來心長力絀不克于吏治民

生有所補裨以仰報

天恩萬分之一撫衷循省慚極汗流茲以

考績屆期荷蒙

天語褒嘉

予以甄敘實屬臣　夢想所不到聞

命之下榮感既切悚惕彌增嗣後惟有恪遵

聖訓清儉永持守爲交勉倍殫心力益凛冰淵以期

仰副

皇上鼓勵裁成之至意于萬一爲此恭摺具

奏叩謝

天恩伏乞

皇上睿鑒謹

奏

賜御書福字恭謝摺子

本年正月十六日齎摺差弁回浙奉到

御賜福字并

批諭云親書福字賜卿願兩浙士民同霑厚福欽此

臣當即出郊跪迎至署望

闕叩頭祇領訖伏念臣一介寒微仰蒙

聖主殊眷

簡任封圻在浙年餘每思造福于士民而材性淺薄

時懷愧勉玆荷

宸章親洒

渥諭下頒臣奉到之辰正值盼雨之候未幾六花獻瑞徧積春田遠近士民莫不懽忻忭舞用知
至誠動念立能感召
天庥臣感激之餘倍深敬凜惟有永遵
聖訓堅守初心整飭官方培養元氣務俾士安弦誦
民慶盈凝以勘仰答
皇上高厚鴻慈于萬一爲此恭摺叩謝
天恩伏乞
皇上睿鑒謹
奏

福謹案是摺乃嘉慶六年是年十一月二十七日 家大人又奉
御賜福字一幅福以是日生于節署故 命名福字
賜朋敬識

天語哉
國恩也

奉
勑進經籍纂詁摺子
奏爲恭
進經籍纂詁仰祈
聖鑒事 臣 於七月初十日面奉
諭旨
命 臣 將所撰經籍纂詁呈

進臣謹裝潢成冊恭呈
御覽欽維我
皇上道蘊符珍光垂圖冊
宸居念典論繹羣經
乙夜觀書詠成全史兼
聖作與明逑煥乎文章維
稽古曰同天式於詁訓
精一執中之學誠協言詮
經天緯地爲文允符德業固已甄陶神海并括典謨
猶復

詢及芻蕘不遺葑菲式仰
聖衷之沖穆巍蕩難名益徵
帝學之高深涓埃莫贊臣　見同窺管識等扣槃曾簪
朵殿之毫夙被
洪鈞之鑄前以督學之日撰茲纂詁之編育才首在
通經奉
聖人之至教博古務求載籍誦前哲之雅言依韻類
文統長言短言而並錄即字審義合本訓轉訓而俱
收爰集多士以分程乃勒十函爲一部屢經校勘尚
有舛譌亦事補苴不無罣漏是以梨鐫甫就僅留爲

家塾之藏雖復葵鷵維殷未敢作

帝庭之獻洒遘蒙

名對猥荷

垂詢

諭令進呈

幾餘賜覽臣跪聆之下感悚交并謹奉綈函敬呈

黼座五經之支爲道本秉

睿裁而期惠於藝林六籍之義以詁通舉下學而幸

歸於

天鑒臣謹繕揩幷書十套進呈伏祈

皇上睿鑒謹

奏

賜御製養心殿記墨刻恭謝摺子

竊臣標提塘賫捧到

恩賞

御製養心殿記墨刻一分臣當即出郊跪迎至署恭

設香案望

闕叩頭謝

恩祇領訖欽惟我

皇上道統傳心

聖功養正
法宮建極會皇極之大中
溫室修和涵太和之元氣固已
九重敬德四表同仁矣乃猶瞻雲棟而念
先謨見羹牆而衍心法本堯舜禹湯諸聖而得所養
闡中正仁和四字而
單厥心
御朶殿以正紫微
撰記文而頒翠墨臣惟中者所以定不偏不倚之規
正者所以示無反無側之準惟本仁以出治則克己

復禮而天下歸惟致和以化民斯保泰調元而
天命承
奎章在殿久以
列聖之心爲心
天藻摛文即以一心之養爲養善之至矣無能名焉
抑臣更有進者是惟
皇上心同道同備中正仁和之德因之心正筆正成
中正仁和之文昔韓柳雄蘇猶有心於排奡歐蘇健
筆亦肆力於揣摩今讀
記文六百言銘詞十六韻蘊廣大精微之志宣和平

雅正之音不使氣而氣自醇不矜才而才愈大蓋上
本乎羣經正史乃下軼乎諸子百家臣學切觀摩識
開
巍煥共瞻
睿製正文體卽正心源衆拱
辰居養一心以養四海所有臣欽服欣感下忱謹繕
摺叩謝
天恩伏乞
皇上睿鑒謹
奏

賜御製原教三篇墨刻恭謝摺子

竊臣齋摺差弁回淮捧到

恩賞

御製原教等篇墨刻一冊又三卷到臣嵩即出郊跪

迎至署恭設香案望

闕叩頭謝

恩祗領恭誦欽惟我

皇上仁符

昊眷誠格

天心當

禁垣竊發之時雷雨顯彰夫助順逮勍旅徂征之日
欃槍淨掃夫餘氛固已戢輔奠安寰區閒喜矣茲輯
九月以來
訓諭之旨申警之文彙勒貞珉普頒曌帙臣欽承
恩賜敬繹
綸言原正教以黜邪則經正民興之道也行實政以
教忠則知人安民之德也有堯舜咨儆之思而盡心
竭力仰答
天恩之
訓著有禹湯修省之德而遇變罪己酌減慶典之

詔頒至於澄敘官方修明武備戒貪墨以厚民業警
叢脞以亮天工不惜丁凝反覆以求詳固由疾痛顛
連之在抱　臣惟漢唐以後類多變端或失馭於強藩
或寄權於重鎭或饑徭之太甚或邊釁之多開揆其
致事之由究因失德之故今借卦教而造逆本非失
業無所賴之民奚
禁地以肆邪出乎人情不及料之外
聖心之慈祥愷惻本共白於臣民
聖德之正大光明亦無慚於史冊
皇上乃以返躬之誠爲昭事之本哀無罪則推原於

教化之未至訓有位則引告於人政之未宜苟有心
知能無感泣雖至頑鈍亦當奮興臣敢不滌慮澡神
竭謀致力盡當爲之職事戒積習之因循冀答
高深稍寬尸素所有臣凜遵感悚下忱謹繕摺具
奏叩謝
天恩伏乞
皇上睿鑒謹
奏
賜御書福字恭謝摺子戊寅
竊臣齎摺差弁回粤捧到

恩賞

御書福字鹿肉麞肉山雞一分並奉

硃批書福錫卿以迓春喜欽此當卽恭設香案望

闕叩頭祇領訖伏念臣渥邀

厚植忝任連圻

鰲陛瞻

顏憶趨承於隔歲羊城移節愧報稱於

高天值玆改歲之初倍切玩時之警邇荷

奎章親御

溫諭特頒旣

普錫以春禧復
龍分夫珍饌斂時敷錫
聖主以福　臣　者福民宣
化承流　微臣　敢不以迓
恩者迓喜　臣　惟有勤思綏靖推
洪福於兩粵東西敬體
柔懷布
天福於重洋內外冀佐
盛隆之治稍寬尸素之譏所有感激欣幸下忱理合
恭摺具

奏叩謝

天恩伏乞

皇上睿鑒謹

奏

揅經室四集卷二

重修高密鄭公祠碑

元嘗博綜遺經仰述往哲行藏契乎孔顏微言紹乎游夏則漢大司農高密鄭公其人矣公當炎祚陵夷清流沈錮泊然抱道遂情墳典却謝車服隱德彌修所學易書詩禮春秋論語孝經箋注百餘萬言石渠會議無以逮其詳貫扶風敎授不足擬其旨趣又嘗比核算數甄極讖緯兩京學術用集大成天下師法久而彌篤固不以齊魯域焉今

皇帝惇崇儒術表章經學

纂定三禮義疏多采鄭說是以海內學人翕然依嚮言性天道無敢騁其虛悟禮度書文靡不通其原本庶幾孔壁簡策得以訓言儒生耳目未傷瞽矇被公之教斯爲至矣公墓祠在高密縣西北濰水東岸四牡結轡于鄭公之鄉高車竝軌于通德之門是北海太守孔文舉所開建也元以視學涖止斯土展省祠墓圯陁實甚窣木不捍于樵采驚沙坐見其飛積趙商漢碑未傳於著錄承節摹碣埋蝕于泥土遂乃倡搢紳之夙願鳩木石之工材始于乾隆五十九年冬十月至六十年秋八月成掘沙百尺門防易以東向

植樹四垣饗堂翼其南榮聽事啟楹則長吏齋祀所
止息也茅廬栖畝則賢裔耕讀便蠲除也復將擢彼
秀異用請于
朝以奉登俎世世勿絕庶使大儒之祀不致忽諸之
歎治經之士無歉仰止之懷居斯鄉者績學砥行感
憤而起不益偉與爰樹樂石表德刊銘其辭曰
秦燔厥經漢學證聖於鑠鄭公禮堂寫定網括衆典
京修懿行學徒知歸異說反正子雍多毀仲翔善諍
日月豈踰藐彼敝政礪阜之旁濰流湯湯草銜有帶
沙走無襲林薄新雉陰彼堅牆廟貌聿崇祀事孔明

長白之嶺別啓豐堂粤惟玆土司農之鄉

重脩會稽　大禹陵廟碑

粤昔五德代興紀號天中二典遞禪立都西北惟神禹之陟降皆在江水治水之終始皆在會稽何者履已西夷生薏苡于石紐江之原也憂民東敎封蔦桐于會計江之委也若夫黃帝中經所載宛委覆釜所藏登臨夢發金簡玉琢出焉灑沈澹災底定者千八百國其始通水之理實在會稽至于會諸侯詔羣神誅後至者而大計其功黶踽已甚綾緘猶薄迄于今參耕之畝宛然非古之上壟歟然則月逾庚子年

加申酉亦終乎此矣或謂九州修貢山川成書會稽
主名不箸于冊然三江分派以浙水爲南亥蕭坙岷
流指山陰爲歸宿古今遷異俗儒駭之是知胼胝勞
蹟必登茅山之巔成旅中興實存大越之祀也吳越
春秋謂少康封庶子無余於越春秋祠禹墓於會稽
漢書地理志會稽山有禹井禹祠是故陵之有廟其
來已古我朝
列聖相承纘舊績以平水土東南江海閒幾勞太僕
之駕焉今嘉慶歲星次庚申
聖天子孝祀配天望秩維謹乃修階壇勤丹雘用承

祀事巡撫阮元來拜廟下以考其成巖壑盤鬱江海深阻維茲廟貌巍然鎮之鐍精玉帛如來百神之朝馳驀風雲或降二龍之駕郁郁乎蒼水探穴于其初元圭塡德於其既固　夏后氏神聖之所發藏亦吾聖天子之所以稽古帝報功德也爰作頌詩銘諸樂石其辭曰

浙爲南江地臨越絕靑泥藏書白雲出穴陵者葬陵跡留樏橇農不變徒樹不改列厥有原廟肇祀少康山川風雨日月陰陽階扶宅石棟抗梅梁聿新世室載啓元堂鼎星孕珠岳山轄玉㵎晃天容龍蛇古屋

伯益奉經庚辰侍養封竝蒼梧廟同嶽麓　龍飛五載障淮塞河錢塘樋石海無驚波新廟奕奕南鎮峩峩神功

聖德今古若何馬祠遺法鳥田修祀鶻亭金鼎符探玉笥漸海訖聲登山刻字被碑以文識之贔屭

重修揚州會館碑銘

京師宣武門外揚州會館始建於乾隆初年汪君從晉出白金四千金君門詔益金而成之者也其事詳於舊碑六十年來頹壞日甚雖屢有修葺而莫能新之和會堂聯星堂地勢甚卑鄰水來侵夏不能居牆

圯柱傾公車罕至嘉慶元年鄭君宗彝官吏部郎請於其叔鄭君鑑元得白金四千鮑君志道張君緒增黃君楫又各出白金一千乃合貲重修之和會堂聯星堂暨東西箱築基增高三尺許治其井匽水有所歸第三四兩院以次修立復建閣于聯星堂之東以祀神位焉先是慶欲修而未成今嘉慶四年歲次己未乃集事讀舊碑乃知創修者前已未歲也殆亦有數存其閒乎工既成乃琹石紀名兼載圖事俾後之人知今義舉之盛必將有踵而行者使舊基無廢新構益增也勸以銘曰

江淮合域牛斗垂躔靈秀隩區人文出焉棫棫人文
濟濟甲第魏闕聯班春明並騎斯館肇修己未之春
輪奐並美桑梓同鄉堂開和會門接宣武公車之來
於時處處歲深垣圮蔓芊莫凝瓦塵積草庭潦生萍
又六十年歲周己未惟我鄉人興廢舉墜乃構其堂
乃高其基庖湢井廄具無不宜嘉樹可譽甘棠勿拜
藤垂紫綬藥翻金帶禮神之閣峙於其東文昌下照
其光熊熊孟夏之朔星珠聯瑞鳩工庀材適當其會
維我廣陵運會日昌元甲天下解領江鄉是科文武解元會元探花皆出揚州作此銘詞以栞樂石後有繼者永永無極

蘭亭秋禊詩序

在昔典午中移啓江東之雲岫瑯邪南徙持吳會之風流山林之秘競呈觴詠之情咸盛雖悟老易之恉猶切彭殤之悲豈非神州不復易與陸沈之歎中年已往莫釋哀樂之懷鍾情既深發筆斯暢是以林表孤亭結山陰之幽契定武片石傳永和之逸軌矣元以嘉慶二年八月上巳按部於越嘉賓在坐簿領既徹游情共馳再揚曲水之波展脩秋禊之禮浴沂溯典本無間于春風采蘭賦詩實有異于溱水是時涼風未戒白雲乍晴幽谷屢轉重山爭峻發崇岩之杜

氣起秀麓之松嵐迴谿接步緬陳迹于古人爽籟入懷屬高情于天表夫倦心既往者撫韶景而亦悲撰志詠歸者臨蕭節而彌適況今朝野殷闐敬修名教吾輩遊歷皆在壯年白駒未縶動空谷之雕輪旅雁羣飛集江湖之素羽振翰無衆雖愧元長之才侍晏承恩曾效廣微之對良會已洽清吟紛來內錄賓客戚黨之詩外納僚屬生徒所詠凡有作者皆著于篇

謝蘇潭詠史詩序

在昔詠史之作肇於仲宣太沖然皆綜覽興衰論列

流品五言成製風已古矣自宣遠矢音於晉國延年託詠於秋胡篇什所陳乃有專屬三良致哀五君興感異情同調分合又殊有唐一代詠史七言惟周曇孫元晏積數十百首然皆斷句罕見律篇未有上下一千六百四載臚敘五百二十六人揚清風以作誦激濁流而成諷如蘇潭先生之以律詠史者也先生擢穎詞垣簪筆史局

講幄內直方岳西分政簡益清才優多暇嘉慶二年移治兩浙以詩示元元出按婺栝南極永嘉山水方滋芳草未歇每手茲編情賞逾美觀其錯綜紀傳黜

竄贊評鎔儷事於鑪鎚飾高情以斧藻聞見殫洽故所用者宏衡量均平故其論可定古今成敗燦然畢覩君子於此得經世之大端焉若夫負聲振采並擬唐賢子美之慷慨沈雄玉谿之縝密工麗發鼓吹於唐音抉瀛奎之律髓七言能事咸備於斯又其取材富博正史之外雜篇小說凡數百家昭明之選學在樓溫公之草藁盈屋安得李善胡三省之徒爲此五百章疏證之哉

四六叢話序

昔考工有言青與白謂之文赤與白謂之章夏以言

必齊偕事歸鏤繪天經錯以地緯陰偶繼以陽奇故虞廷采色臣鄰施其璪火文王壽考詩人美其追琢以質雜文尙曰彬彬以文被質乃稱餓餓文之與質從可分矣懿夫人文大著肇始六經典墳邱索無非體要之辭禮樂詩書悉著立誠之訓商瞿觀象於文言邱明振藻於簡策莫不訓辭爾雅音韻相諧至於命戒潤色禮舉多文仰止尼山益知宗旨使其文章正體質實無華是犬羊虎豹反追棘子之談黼黻靑黃見斥莊生之論矣周末諸子奮興百家竝騖老莊傳淸淨之旨孟荀析善惡之端商韓刑名呂劉雜體

若斯之類派別子家所謂以立意爲宗不以能文爲本者也至於縱橫極於戰國春秋紀於楚漢馬班創體陳范希蹤是爲史家重於序事所謂傳之簡牘而事異篇章者也夫以子若彼以史若此方之篇翰實有不同是惟楚國多才靈均特起賦繼孫卿之後詞開宋玉之先隱耀深華驚采絕豔故聖經賢傳六藝於此分途文苑詞林萬世咸歸圖範矣賈生枚叔竝繼漢初相如子雲聯鑣西蜀中興以後文雅尤多孟堅季長之倫平子敬通之輩綜兩京文賦諸家莫不洞穴經史鑽研六書耀采騰文駢音麗字故雕蟲繡

帨擬經者雖改修塗月露風雲變本者妄執笑柄也建安七子才調輩興二祖陳王亦儲盛藻握徑寸之靈珠享千金於荆王至於三張二陸太沖景純之徒派雖弱於當塗音尚聞夫正始焉文通希範並具才思彥升休文肇開聲韻輕重之和擬諸金石短長之節雜以咸韶蓋時會使然故元音盡泄也孝穆振采於江南子山遷聲於河北昭明勒選六代範此規模彥和著書千古傳茲科律迄於陳隋極傷靡傚天監大業之間亦斯文升降之會哉唐初四傑並駕一時式江薛之靡音追庾徐之健筆若夫燕許之宏裁常

楊文巨製會昌一品之集元白長慶之編莫不竝拔
龍文聯登鳳閣至於宣公翰苑之集篤摯幽暢國事
賴之又加一等矣義山飛卿以繁縟相高柯古昭諫
以新博領異駢儷之文斯稱極致趙宋初造鼎臣大
年猶沿唐舊歐蘇王宋始脫恒蹊以氣行則機杼大
變驅成語則光景一新然而衣飾錦繡布帛傷其無
華工謝雕幾鑛業呈其樸璺南渡以還浮溪首倡野
處西山亦稱名集渭南北海竝號高文雖新格別成
而古意寖失元之袁揭冕弁一世則又揚南宋餘波
非復三唐雅調也載稽往古統論斯文日月以對待

曜采草木以錯比成華玉十瑴而皆雙錦百兩而名匹明堂斧藻覩畫績以成文階戺笙鏞聽鏗鎗而應節自周以來體格有殊文章無異若夫昌黎肇作皇李從風歐陽自興蘇王繼軌體既變而異今文乃尊而稱古綜其議論之作並升荀孟之堂核其敘事之辭獨步馬班之室拙目妄譏其紕繆儉腹徒襲爲空疎此沿子史之正流循經傳以分軌也考夫魏文典論士衡賦文摯虞析其流別任昉溯其原起莫不謹嚴體製評隲才華豈知古調已遙矯枉或過莫守彥和之論易爲眞氏之宗矣我師烏程孫司馬職參書

鳳心擅雕龍綜覽萬篇博稽千古文人之能事已攬其全才士之用心深窺其祕王鉦選話惟紀兩宋謝伋談塵略有萬言雖創體裁未臻美備況夫學如滄海必沿委以討原詞比鄧林在揣本而達末百家之

雜編別集盡得遺珠

七閣之祕笈奇書更吹藜火凡此評文之語勒成講藝之書四駢六儷觀其會通七曜五雲考其沈博而且體分十八已括蕭劉序首一篇特標騷選比青麗白熙雲埒黼黻之輝刻羽流商天籟遏笙簧之響使非胸羅萬卷安能具此襟期即令下筆千言未許臻

茲醞釀也元才固陋質心好麗文幸得師承側聞緒論妄執丹管而西行願附驥尾而千里固知盧王出於今時流江河而不廢子雲生於後世懸日月而不刊者矣

禰謹案司馬孫公乃太平府同知名梅島程進士丙午科房師也

葉氏廬墓詩文卷序

乾隆歲庚戌元與葉雲素先生繼雯相識于京師蓋同出朱文正王文端二公門下也先生學術深厚淵通古今至性過人篤于實踐執親之喪疏食廬墓其事見於汪稼門制府尺牘中嘉慶歲辛未先生子東卿

以尺牘詩文卷屬序之元嘗讀禮記曰墟墓之間未施哀於民而民哀每歎斯言以爲肫摯況親喪斬然邱隴未乾者乎墟墓之間情境非一禮記所謂哀者風聲月色雪地霜天實爲砭骨刺心直發天性也夕陽欲暝樵牧歸散麻衣不溫孑然獨立松柏翳其寒色桑榆收其晚景少焉風入林表聲如遠濤悲從中來未有不潸焉出涕者矣或若生魄之月低至下春樹影雜亂露氣泫濕徙倚俯仰四無人聲時有伏兔竄出淺草或蟲此時得聞太息及其終不可見夜已鄉曙嗷然以號曷可言已又若夜雪初曉積素滿山

獨來墓門埽數尺地布蓆而坐微風振于木末飛霙落于懷袖寒晨霜重策杖草逕皚皚滿屐時攖棘刺寒節有黯然之色欒人有怵然之心一身若朽百念盡灰先人邱邱儆廬丙舍若將終焉可也且夫熙攘之跡馳驅之勞人世所不能無也苟爲流俗所染境致乎炙熱紛華之地情靡於從風迴憶家山阡墓間風霜雪月情境若此未有不濬然慘然自發其天性者也以此言哀哀何如之嗚呼彭殤雖達非齊蘱禋之物闇廬可恬奚貉蒲褐之坐用我儒修敷此禮說二氏之誘知不溺矣

歷山銘

乾隆六十年龍集單閼七月庚戌朔

起居注日講官　文淵閣直閣事詹事府詹事提督

山東學政儀徵阮元遊登歷山勒銘樂石其詞曰

登彼翠微堂基戴石岱麓分陰嬀田啓陌雷雨坐生

峯巒競碧樓觀三重崖懸百尺繞牆虹落穿閣雲飛

碑頭六代松要十圍岑苔籍屐天花滿衣磴隨客意

嵐成佛輝下湧泉源清交水木湖平鏡轄城迴帶曲

野氣沈郁林煙隱屋兩岫同秋千塍共綠平原似海

曉日開天燕齊道直蓬萊影圓山樓壽佛臺降飛仙

後之來者亦百千年

注曾子研銘

中四惪通六藝省言行謹身世測天員窮禮制聖所傳賢勿替

落日餘霞研銘

己未秋日借邸于京師衍聖公賜第退直後少得清暇因銘研云

落日就暝餘霞在天蟬吟高樹魚唼涼泉蕉花垂露竹葉含煙羊鐙紈扇几席清妍

白圭詩館研銘

白圭之玷猶可磨斯言之玷不可爲詩不可爲也爲讀若平秩南譌之譌譌化也立行有玷更若何

水師正威大銅礮銘

赤堇之質黃金之色瀆神脩貢自交趾國長贏兩尋規圓繩直嘉慶五年天風蕩賊敛而祓焉全其本德歸正服逆允宣厥職駕海奔雷萬鈞聲力值發無虛當堅必克守我浙東制彼遐域元戎寶之視玆銘刻

官齋精舍銘

構玆精舍三筵之地銘於坐隅所以自治無欲乃澹先明厥志毋躁乃靜道遠勉致坐而共圖行省之事

以此保民以此計吏虛己集益委懷分寄賢者守堅能者耐勤曰恕與忠曰仁與義不計其功務正其誼勿近于名勿放于利放利民傷近名政僞勿安于陋勿拂其習拂習必窮安陋多蔽勿懦而隨勿激而肆操勿迫蹙寬勿廢墜廉勿矯俗居勿求備土狹齒繁情漓用匱惟其太平吏難撫字否毋諱疾泰毋侈瑞令煩愈擾事盬不緻闕當速補過戒終遂平情持準難說使器中不逾情庸不立異心鎮常安神清多識制行實難矢口則易凡茲恒言學焉未至靜思自箴靖共爾位

寶龢鐘銘

臣 元受

兩朝恩侍從禁近備官司徒惟

帝五年歲在己未

命臣撫浙臣辭

帝手詔曰卿宜力任仔肩為朕宣猷贊化臣拜受

命撫浙三年海溪未徹風雨未龢作器能銘臣何有

焉惟

帝八年春二月丁酉初吉越二十六日壬戌臣 父

年七十受祿于

帝封光祿大夫敢作寶龢鐘以應中春莢鐘之律以
蘄眉壽綰綽多福以對揚
天子丕顯休命阮氏子子孫孫其永寶用之

刻扁鐘銘

惟
帝八年春二月丁酉初吉越二十有六日壬戌臣
父年七十受祿于
帝封光祿大夫用作刻扁龢鐘以應中春莢鐘之律
將命銅史金徒運其甲子司其商刻而自擊之喤喤
雝雝以蘄眉壽于無疆以對揚

天子丕顯休命阮氏子子孫孫其永寶用之

警鐘銘

時至則鳴鏘然而警吽旦戒晨雖夢亦醒士稚雞聲

彥國圓枕趨

朝涖政視此乃寢

古鯀鐘銘

惟嘉慶八年秋八月浙江巡撫臣阮元覲

帝于欒

帝錫宴三錫玉如意一荷囊四刀一衣一襲暨鹿裁

荔支之屬臣元敢拜顚首用對敭

天子丕顯休命九月戊午臣歸浙紀
帝恩命刊銘古龢鐘永寶用之

揚州隋文選樓銘

揚州隋文選樓巷多見于宋王象之輿地紀勝等書隋曹憲以文選學開之唐李善等以注選繼之非昭明太子讀書處也羅願鄂州集所謂文選巷劉氏墨莊亦其地也予之宅爲選巷舊址嘉慶十年冬遵
先大夫遺志于家廟西建隋文選樓樓下爲廟之西塾樓上祀隋祕書監曹憲以唐沛王府參軍公孫羅左拾遺魏模模子度支郎景倩崇賢館直學士李善

善子北海大守邕句容處士許淹配之嘉慶十二年服除乃爲銘曰
文選樓巷久著於揚曹氏𠟐隋李氏居唐祥符以後厥有曇莊阮氏居之廟祀江鄉建隋選樓用別于梁棟充書袟窗散芸香刻銘片石樹我山牆

南宋尤本文選卷首畫象銘

蕭選曹注學傳揚州貞觀之後是有選樓貴池宋本栞板始尤海內罕覯數帙僅留雷塘菴主樓居邗溝錦緘展校綵繢曬收繪象卷首一笠橫秋

西瑯阿侍御摹坡公笠屐圖贊

彼何人斯既笠且屐偶然類君誰主誰客冒雨園
衝泥簑簑機隔涼雲山留遊跡孰柱其冠孰文其舄
惟此笠屐於道大適儻日東坡未異肥瘠我屐欲蠟
與此同癖細雨斜風蒼苔白石

方維祺太守以我觀我圖贊

大學修身顏子克己觀我之道本爲儒理易觀我生
无咎卽吉豈無進退道不敢失

桂林隱山銘 幷序

余生辰在正月廿日近十餘年所駐之地每於是日
效顧寧人謝客獨往山寺嘉慶廿四年余歲五十有

六駐於桂林是日集數騎避客于城西唐李渤所闢
之隱山登降周回串行六洞煮茗讀碑竟日始返緬
以爲此一日之隱也爰作銘辭刻於北洞
士高能隱山靜迺壽濟之主名闢此奇秀一山盡空
六洞互透不鑿自通雖探莫究穴無雨來岩如天覆
虛腹開潭垂乳滴灑寒澈鏡奩響傳壺漏引月入峽
吸雲穿竇磴曲風摶泉清石漱仰壁藤垂摩碑苔繡
蓮憶古香桂疑秋瘦招隱巖前朝陽洞右涼堂北闢
高亭東構獨出春城清遊晴晝曉嵐入懷夕陽滿袖
一日小隱千年古岫何人能復西湖之舊隱山唐在西湖中央

有荷有舟境地
更奇今爲田矣

宋硯銘

古人之硯古之式用以學經發守墨凡事求是必以
實如石堅重效於　國

端溪璞石硯銘

荆山之璞以爲𡨋璧曷若不鑿之守其黑于石

粵溪茶坑天然大硯銘

粵溪之石泐于往古苔斑纈岑松皮霤雨磨爲巨硯
以鎮書府書以銘之雷塘葊主

茶坑硯山銘

端溪片玉松煙所洛石壁留紅天池瀉綠澁淚低生纖雲橫束畫意詩情大癡一幅

端溪老岩研山銘

端溪一卷因其自然以爲硯山古蘚斕斑

西齋銘

西齋老圃似野人家無多籬落少著桑麻硯惟墨守天有綠遮端巖列翠讓木分椏齋前有二木相讓井泉本爽階水勿斜南雄有斜階水榻橫蒲席窗護葛紗鶵毋啄稻鹿女踏花離枝摘荔引蔓緜瓜長匏扁豆素馨紫茄園樊觀槿欹廊煮茶滌煩習靜存樸黜華學爲圃者忘

在官銜

乾隆癸丑仲冬上丁祭曲阜

孔廟文

於戲 孔子傳道

帝躬用治斯世斯道乃隆堯舜賢遠文軌大同

帝敬 孔子禮備儀崇

幸魯釋奠講學

臨雍敎被瀛濩豈惟域中元奉

帝命視學於東津逮洙泗仰止 聖宮禀承時祭癸

丑仲冬瞻俎習禮循墻纂恭宗廟旣八百官景從壇

否化雨庭檜古風簴鳴金石壁振絲桐兩楹之間三獻既終輙無斁鳳室拜蹲龍神志雖蕭精誠亶充聖道如天敢希格通惟聖之裔子孫其逢逢大也洪範斷句與從同爲韻惟聖之鄉多士質忠以元諤陋秉銖何功聖人佑之啓秀發蒙斯文在茲天下所宗帝方顧俊聖惟達聰

祭天目山神文

天目兩山作鎮杭湖出雲降雨匯于具區惟吳淞口入海尾閭洞天福地神明所都雷興電掣龍起雲敷開晦霽陰風爲驅除

宜晴而晴野無沮洳宜雨而雨曠者立蘇
神功聖德佑民非虛近年數郡水旱堪虞田未豐穫
潦浸田廬長吏省愆政刑有渝未能感召致鮮嘉符
今致潔蠲民隱上疏香醴入山牲帛載途拜求
靈佑惠此越吳蠶桑倍收麥稻大餘功佑
聖世恩及農夫疆吏祈報謹竭其悃